	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	**Código**	
Nombre del Documento: Planes de mejoramiento		**Versión 01**	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA/ NÚCLEO	Núcleo Comunicativo	**GRADO:**	8° y 9°
PERÍODO	Primero (I)	**AÑO:**	2025
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

DESEMPEÑOS /COMPETENCIAS:

- -Shows respect for the environment through the promotion of responsible practices.
- -Describe situations related to daily topics of general interest orally and in writing.
- -Exchange information about daily topics of general interest through dialogue.
- -Identify information about daily topics of general interest in short narrative oral and written texts.
- Utilizar tablas o diagramas para organizar la información de un texto que va a producir, que ha leído o visto, diferenciando los niveles de generalidad de las ideas
- Escribir objeciones y acuerdos frente a textos y temas estudiados y construir argumentos debidamente fundamentados.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO.

Lee este I texto y responde las siguientes preguntas.

1. Fill in the blank by using the correct possessives according to the context.

Conversation Club

Have fun, share and learn!

Hello my name is Edward. I**'m** 40 years old. **I am** from Bogotá, Colombia. **I'm** happy to be your new English teacher. In this blog, _____students and I suggest interesting topics to talk in class and in _____ conversation group.

In this school **we are** really interested in culture, nature, sports, hobbies and more. Our English Club's name is "Talkers". The club is a great option, **it is** for students of all grades, and _____ activities are different every week.

We are 12 members who meet every Friday. Join us and enjoy speaking English. If you have any doubt about the class, you can write me an e-mail. **My** e-mail address is thebestteacher@ hotmail.com.

See you the next week!

_____ name **is** Amelia. **She** is 14 years old. She**'s** from Quibdó Chocó, but she lives in Medellin. Her favourite topics are fashion and technology. Her phone number is 314 2279018.

His name **is** Robert. He**'s** 13 years old. **He is** from Bucaramanga, Santander. **He is** now in Eight grade. His favourite topics are about sports and cooking. _____ e-mail address is jimtalkls@gmail.com.

Their names **are** Sam and Tim. **They're** 15 years old and **they are** twins. **They are** from Pasto Nariño. **The brothers are** in Ninth Grade. **They're** also well-known musicians from their region. Their favourite topics are culture, history and music, of course! _____ phone number is 310 8280015

You are part of the school community and **you're** important for us. _____ opinions and great ideas will be taken into account. What are you waiting for? Join us and have fun!

2. Now read the text again and answer the following questions

QUESTIONS

1. Is Edward a Maths teacher?
2. Is the teacher from Bogotá?
3. Is the teacher forty-two years old?
4. Is the club only for students of eight grade?
5. Are 15 students in the conversation club?
6. Is Amelia from Medellin?
7. Is Tim in Sixth grade?
8. Are Sam and Tim famous students?

3. Dibuja 10 acciones humanas en las que se contamina y se preserva el medio ambiente.
Escribe en ingles la situación alusiva. ***Water pollution***
Ejemplo:

2.

3.

4. Empareja las imágenes con los tipos de contaminación.

A.

B.

C.

Deforestation	**Air pollution**	**Illegal mining**

5. Lee este texto y responde las siguientes preguntas.

I'm Carlos. I live in Nóvita, Chocó. It's near the River Támana. My friends and I love living in the rainforest with all its plants and animals. We're concerned about illegal mining This activity pollutes rivers and streams, erodes land, and affects our health.
I'm Diego from Ciénaga. I'm the son of a fisherman and I live near the lagoon.
I'm worried about fish. They are dying because the level of oxygen is low. There is too much water pollution
I'm Luisa. I live in Arcabuco, Boyacá. I enjoy walking in these beautiful mountains.
I'm concerned about deforestation. A lot of people cut down trees for agriculture and cattle farming. It affects ecosystems and biodiversity.

a. What is Carlos concerned about and why?
b. Where does Luisa live and what kind of initiative should she develop to solve the problem?
c. Why to cut down trees is really a problem? Tell me the consequences.
d. What are you concerned about and what should you propose to solve it?

Help

HELP! I AM CONCERNED ABOUT…
ESTOY PREOCUPADO POR
EXAMPLE: MAIRA **IS CONCERNED ABOUT** THE DEFORESTATION

6. Completa, lee y responde el siguiente texto sobre el cumpleaños de la abuela.

Now, read the text again and answer **True** or **False.** Correct the false sentences. (F/V)

Grandma is the living room now _____

a. Aunt Mary and her husband are spending the day at home ____

b. Mum is preparing the cake and desserts now. ____

c. Dad is decorating the living room. ____

d. Aunt Mary is cooking the main dish. ____

e. Camila' mother is counting the candles for the cake. ____

f. Camila's cousins are wearing party hats. ____

g. Camila's brother is playing some games in the living room. ____

h. Camila's sister is taking pictures of their dog Tom. ____

i. Camila is choosing the music for the party. ____

j. There are many presents for grandma.

Grandma's Party

Hi, I'm Camila and today I'm so happy because is a very special day. It's my granny's one hundred birthday! All the family is here to celebrate. Grandma is **a.** _____ in her bedroom now. We all are throwing a surprise party for her. The day is beautiful, the sun is **b.** _____ and the birds are **c.** _____. My aunt Mary and her husband Fred are **d.** _____ this weekend at home. My cousins are visiting us too.

All of us have something to do for the party. My mum is in the kitchen right now. She is **e.** _____ the birthday cake and **f.** _____ some delicious desserts. My dad is **g.** _____ the garden at the moment. He is **h.** _____ some colourful balloons and putting up streamers, there are also some party hats.

My aunt is in charge of the meal, she is **i.** _____ grandma's favourite soup, preparing snacks and different drinks. My cousins are **j.** _____ clown clothes and singing happy songs. They are also **k.** _____ with our dog Tom.

My older brother John is **l.** _____some games to play in the living room. My sister isn't cooking, she is **m.** _____ pictures of the decoration and she is **n.** _____ the candles for the cake. I am the party's DJ, I'm **o.** _____ a playlist, because what is a party without music?

Everything for the party is getting ready. There are many gifts for her. We can't wait to see grandmas' face when she has her surprise!

7. Now, according to the examples above, complete the following sentences with the correct form of the action in brackets.

- These are the activities Laura does after school at the weekends. Write full sentences about Laura's routine.

a. Lissa ***Studies*** (study) Chinese.
b. My dog _____ (love) playing in the garden.
c. We _____ (eat) hamburgers.
d. I _____ (brush) my teeth three times a day.
f. The bird _____ (fly) in the blue sky.
g. Elsa _____ (go) to the cinema every weekend.
h. My friends _____ (watch) TV.
i. My sister _____ (wash) her face every day.
j. Melissa always _____ (have) cereal for breakfast.
k. My parents _____ (do) exercises every morning.
l. My friends and I _____ (go) to the park at the weekends.
m. Our cat _____(sleep) on the sofa.
n. My grandad _____ (read) me a story ever night.
o. Andrea's brother _____ (surf) the net at school.
p. My family _____(watch) TV together.
q. The children _____ (make) their beds without help.

8. These are the activities Laura does after school at the weekends. Write full sentences about Laura's routine.

Monday	-Listen to music -Wash the dishes
Tuesday	-Go shopping -Read a book
Wednesday	-Watch TV -Play the guitar
Thursday	-Ride her bicycle -Go yoga classes

Friday	-Surf the net -Write letters
Saturday	-Go shopping -Visit her grandmother
Sunday	-Play tennis -Sleep

Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
Laura listens to music on Monday.						

A imagen y semejanza

Era la última hormiga de la caravana, y no pudo seguir la ruta de sus compañeras. Un terrón de azúcar había resbalado desde lo alto, quebrándose en varios terroncitos. Uno de éstos le interceptaba el paso. Por un instante la hormiga quedó inmóvil sobre el papel color crema. Luego, sus patitas delanteras tantearon el terrón. Retrocedió, después se detuvo. Tomando sus patas traseras como casi punto fijo de apoyo, dio una vuelta alrededor de sí misma en el sentido de las agujas de un reloj. Sólo entonces se acercó de nuevo. Las patas delanteras se estiraron, en un primer intento de alzar el azúcar, pero fracasaron. Sin embargo, el rápido movimiento hizo que el terrón quedara mejor situado para la operación de carga. Esta vez la hormiga acometió lateralmente su objetivo, alzó el terrón y lo sostuvo sobre su cabeza. Por un instante pareció vacilar, luego reinició el viaje, con un andar bastante más lento que el que traía. Sus compañeras ya estaban lejos, fuera del papel, cerca del zócalo. La hormiga se detuvo, exactamente en el punto en que la superficie por la que marchaba, cambiaba de color. Las seis patas hollaron una N mayúscula y oscura. Después de una momentánea detención, terminó por atravesarla. Ahora la superficie era otra vez clara. De pronto el terrón resbaló sobre el papel, partiéndose en dos. La hormiga hizo entonces un recorrido que incluyó una detenida inspección de ambas porciones, y eligió la mayor. Cargó con ella, y avanzó. En la ruta, hasta ese instante libre, apareció una colilla aplastada. La bordeó lentamente, y cuando reapareció al otro lado del pucho, la superficie se había vuelto nuevamente oscura porque en ese instante el tránsito de la hormiga tenía lugar sobre una A. Hubo una leve corriente de aire, como si alguien hubiera soplado. Hormiga y carga rodaron. Ahora el terrón se desarmó por completo. La hormiga cayó sobre sus patas y emprendió una enloquecida carrerita en círculo. Luego pareció tranquilizarse. Fue hacia uno de los granos de azúcar que antes había formado parte del medio terrón, pero no lo cargó. Cuando reinició su marcha no había perdido la ruta. Pasó rápidamente sobre una D oscura, y al reingresar en la zona clara, otro obstáculo la detuvo. Era un trocito de algo, un palito acaso tres veces más grande que ella misma. Retrocedió, avanzó, tanteó el palito, se quedó inmóvil durante unos segundos. Luego empezó la tarea de carga. Dos veces se resbaló el palito, pero al final quedó bien afirmado, como una suerte de mástil inclinado. Al pasar sobre el área de la segunda A oscura, el andar de la hormiga era casi triunfal. Sin embargo, no había avanzado dos centímetros por la superficie clara del papel, cuando algo o alguien movió aquella hoja y la hormiga rodó, más o menos replegada sobre sí misma. Sólo pudo reincorporarse cuando llegó a la madera del piso. A cinco centímetros estaba el palito. La hormiga avanzó hasta él, esta vez con parsimonia, como midiendo cada séxtuple paso. Así y todo, llegó hasta su objetivo, pero cuando estiraba las patas delanteras, de nuevo corrió el aire y el palito rodó hasta detenerse diez centímetros más allá, semicaído en una de las rendijas que separaban los tablones del piso. Uno de los extremos, sin embargo, emergía hacia arriba. Para la hormiga, semejante posición representó en cierto modo una facilidad, ya que pudo hacer un rodeo a fin de intentar la operación desde un ángulo más favorable. Al cabo de medio minuto, la faena estaba cumplida.

La carga, otra vez alzada, estaba ahora en una posición más cercana a la estricta horizontalidad. La hormiga reinició la marcha, sin desviarse jamás de su ruta hacia el zócalo. Las otras hormigas, con sus respectivos víveres, habían desaparecido por algún invisible agujero. Sobre la madera, la hormiga avanzaba más lentamente que sobre el papel. Un nudo, bastante rugoso de la tabla, significó una demora de más de un minuto. El palito estuvo a punto de caer, pero un particular vaivén del cuerpo de la hormiga aseguró su estabilidad. Dos centímetros más y un golpe resonó. Un golpe aparentemente dado sobre el piso. Al igual que las otras, esa tabla vibró y la hormiga dio un saltito involuntario, en el curso del cual, perdió su carga. El palito quedó atravesado en el tablón contiguo. El trabajo siguiente fue cruzar la hendidura, que en ese punto era bastante profunda. La hormiga se acercó al borde, hizo un leve avance erizado de alertas, pero aún así se precipitó en aquel abismo de centímetro y medio. Le llevó varios segundos rehacerse, escalar el lado opuesto de la hendidura y reaparecer en la superficie del siguiente tablón. Ahí estaba el palito. La hormiga estuvo un rato junto a él, sin otro movimiento que un intermitente temblor en las patas delanteras. Después llevó a cabo su quinta operación de carga. El palito quedó horizontal, aunque algo oblicuo con respecto al cuerpo de la hormiga. Esta hizo un movimiento brusco y entonces la carga quedó mejor acomodada. A medio metro estaba el zócalo. La hormiga avanzó en la antigua dirección, que en ese espacio casualmente se correspondía con la veta. Ahora el paso era rápido, y el palito no parecía correr el menor riesgo de derrumbe. A dos centímetros de su meta, la hormiga se detuvo, de nuevo alertada. Entonces, de lo alto apareció un pulgar, un ancho dedo humano y concienzudamente aplastó carga y hormiga.

Mario Benedetti (Uruguay, 1920 - 2009)

9. Escribe un resumen del cuento. (síntesis)

10. ¿Qué mensaje te deja el cuento? (interpretación)

11. ¿Qué opinas del valor de la vida después de leer el cuento? (argumentación)

12. ¿Qué le recomendarías a ese humano que mató a la hormiga y por qué? (proposición)

13. Escríbele una carta a la humanidad sobre el cuidado de los animales. (proposición)

14. Realiza un dibujo que represente el cuento: “A imagen y semejanza” (interpretación)

15. Escribe tu propia historia donde una muerte cambie para siempre la vida de alguien. (creación)

16. ¿Qué crees o qué recomiendas que se debe hacer con personas que han mostrado irrespeto por la vida animal? (contextualización)

17. Investiga cuántas y cuáles técnicas de lectura existen. (investigación)

18. Pasa el siguiente cuadro a hojas de block y llénalo siguiendo la información del texto “A imagen y semejanza”. (organización de la información)

19. Escribe y explica qué es lo más difícil de hacer una revista digital.

20. Escribe varios temas que crees que “serian buenos o útiles” para representar en una revista digital y justifica por qué los consideras útiles o buenos (mínimo 3)

Personajes	Espacio	Tiempo	Acciones	Narrador (1ra, 2da y 3ra persona)

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN
Los estudiantes deben desarrollar las actividades en compañía de su docente en el aula y de sus padres de familia desde el hogar. Además, el estudiante debe presentar un examen para la sustentación y demostración de sus competencias alcanzadas. La evaluación de sustentación puede ser oral y escrita.

BIBLIOGRAFIA:
Modelo pedagógico Pensar (año 2) **https://corpoeducacion.org.co/pensar/ano-1-y-2/**

www.colombiaaprende.com Workbook-Way to go 8°
www.liveworksheet.com
Guerrero, Jorge. 2019. Estrategias didácticas que promueven el aprendizaje significativo. Recuperado de: https://docentesaldia.com/2019/01/22/estrategias-didacticas-que-promueven-el-aprendizaje-significativo/

RECURSOS:
https://es.liveworksheets.com/nm1644361df (Human actions)

Modelo pedagógico Pensar (año 2) **https://corpoeducacion.org.co/pensar/ano-1-y-2/**

OBSERVACIONES: Use el diccionario de inglés. Emplee su cuaderno y el documento en pdf del libro.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO **Abril /2025**	**FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN** Abril/2025
NOMBRE DEL EDUCADOR(A) Yamith Antonio Torres Romaña	**FIRMA DEL EDUCADOR(A)**
FIRMA DEL ESTUDIANTE	**FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA**